



ЗАЕДНО | TOGETHER

ПРАВИЛНИК НА БЪЛГАРСКА АСОЦИАЦИЯ ЗА МАЖОРЕТНИ ТАНЦИ И ТУЪРЛИНГ

За участие в национални фестивали

София
Септември 2026

Съдържание

- I. Цели и задачи
- II. Ръководство и организация
- III. Право на участие в състезанията
- IV. Общи правила
- V. Дисциплини и възрастови групи
- VI. Уреди
- VII. Термини
- VIII. Класиране и награди
- IX. Излъчване и публикуване на видео и снимки
- X. Такса участие
- XI. Състезателни дисциплини
- XII. Състезателни категории
- XIII. Времетраене на съчетанията
- XIV. Структура на изпълнение
- XV. Описание на състезателните дисциплини
- XVI. Приложение – препоръчително съдържание на съчетанията

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

1. Българска асоциация за мажоретни танци и туърлинг развива дейност, насочена към създаване, съхраняване, развитие, популяризиране и представяне на мажоретните танци и туърлинга като форми на художествено и културно изразяване. Асоциацията признава мажоретните танци и различните форми на туърлинг като комплексни сценични изкуства, съчетаващи танц, музика, хореография движение, работа с художествени уреди, визуална композиция, сценично присъствие, костюм и артистична интерпретация.
2. Фестивалите ще допринесат за повишаване нивото на мажоретните танци и различните художествени форми на туърлинг и популяризирането им в България, както и развитието на участниците, с цел участия в международни събития.
3. Повишаване на квалификацията на хореографите и ръководителите.

II. РЪКОВОДСТВО И ОРГАНИЗАЦИЯ

1. Състезанията се организират и провеждат от Българска асоциация за мажоретни танци и туърлинг с професионалното съдействие на специалистите от Български чирлидинг съюз и съобразно **настоящия фестивален правилник**.
2. Националните фестивали се провеждат съгласно приетите от Общото събрание и Управителния съвет на Българска асоциация за мажоретни танци и туърлинг документи.
3. Всеки фестивал е с регламентирано участие с точно определени възрастови групи, дисциплини и категории.
4. Всеки участник, представител на формация / танцова школа / читалище / учебно заведение и т.н., заплащат съответната индивидуална и/или групова такса участие за съответния фестивал.
5. Настоящият правилник **важи за всички фестивали**, включени в културния календар на събитията на Българска асоциация за мажоретни танци и туърлинг.

III. ПРАВО НА УЧАСТИЕ В СЪСТЕЗАНИЯТА

1. Право на участие в дивизия „Нешънълс“ имат танцови школи, читалища, учебни заведения и университетски отбори, редовно подали заявките си за участие и заплатили такса правоучастие.

2. Принципни заявки се изпращат в **срок не по-кратък от 30 дни** преди провеждането на съответния фестивал.

3. Поименни заявки и такса участие се изпращат в **срок най-късно до три седмици (21 дни)** преди провеждането на фестивала. Такса участие се заплаща също до три седмици (21 дни) преди провеждането на състезанията.

4. Необходима информация за **принципна заявка** за участие:

- име на танцов колектив/танцова школа/читалище/учебно заведение;
- дивизия, категория и възрастова група – приблизителна бройка участници.

5. Необходима информация за **поименна (окончателна) заявка** за участие:

- име на танцовия колектив/танцовата школа/читалище/учебно заведение;
- дивизия, категория и възрастова група – точна бройка участници;
- поименен списък на участниците и рожден ден на всеки от тях.

6. Всеки ръководител/хореограф представя **декларация по образец за уредени авторски права за музикалната фонограма**, на която е поставена композицията.

IV. ОБЩИ ПРАВИЛА

Музиката във всички категории трябва да бъде **изпратена заедно с поименната (окончателната) заявка** на посочен имейл от организатора на фестивала, както и да бъде **записана на преносим електронен носител (USB)** за деня на представянето. Времетраенето на композицията за всички категории започва да тече от първата нота на музиката и завършва с последната нота на музиката.

V. ДИСЦИПЛИНИ И ВЪЗРАСТОВИ ГРУПИ

В настоящия правилник се определят **девет мажоретни и туърлинг дисциплини**:

- ТРАДИЦИОНАЛЕН КОРПУС
- БАТОН ХОРЕОГРАФИЯ НА МЯСТО
- ПАРАДЕН КОРПУС
- БАТОНФЛАГ

- ТРАДИЦИОННИ ПОМПОНИ
- ШОУ ПОМПОНИ
- ПОМПОН ХОРЕОГРАФИЯ НА МЯСТО
- АКЕСОАРИ
- КЛАСИЧЕСКИ МАРШ

Следните възрастови групи са валидни за изброените по-горе **девет мажоретни и туърлинг дисциплини**:

- MINI KIDS (МАЛКИ ДЕЦА): до 6,99 години;
- KIDS (ДЕЦА): от 7 до 9,99 години;
- TEEN (ЮНОШИ): от 10 до 13,99 години;
- JUNIOR (ДЕВОЙКИ/МЛАДЕЖИ): от 14 до 16,99 години;
- SENIOR (ЖЕНИ/МЪЖЕ): от 17 до 29,99 години;
- GRAND SENIOR (ВЕТЕРАНИ): над 30 години.

При определяне възрастова група на състава се смята **средноаритметичната възраст на участниците, като се взима предвид годината на раждане**, а не датата на раждане. Във всички възрастови групи и дисциплини могат да участват момичета и момчета.

VI. УРЕДИ

Помпон – топка лентички/ресни, с ширина на всяка лентичка до 5 см. и дължина до 20 см., събрани на едно място. Всеки състезател е необходимо да има два помпона. Помпоните имат шест различни големини (2 до 6 инча), шест различни начина за хващане с ръка и имат различно предназначение в различните дисциплини.

Батон – за различните възрасти е нужен батон с различна дължина. Дължината на батона се определя от връх до връх на гумените накрайници. Оптималната дължина за успешна работа с батона се определя от разстоянието от подмишницата до върха на средния пръст на работещия с батона, плюс още 2,5 см. Контактната площ на батона с дланта на работещия с него са три възможни точки според техническия елемент които се изпълнява – топче, връхче или средната част. Тялото на батона е с навита лента за допълнително сцепление (1/2 от размера на металната част на батона), която е специфична за уреда или може да се ползва и лента за тенис ракета.

Батонфлаг – батонфлагът представлява парче материал с дължина 62-82 см.,

прикрепен към специален батон. В категорията „батонфлаг“ не е позволено използването на друг уред.

VII. ТЕРМИНИ

Лифт - един или няколко участници, които са в задължителен контакт със земната повърхност, повдигат друг участник над земната повърхност.

Поддръжка – един или няколко участници, които са в задължителен контакт със земната повърхност, поддържат във въздуха друг участник, който няма контакт със земната повърхност по време на изпълнение на фигурата.

Гимнастическа фигура – упражнение, изпълнено в постоянен контакт със земната повърхност и при което краката и ханшът на изпълняващия не преминават над главата му в нито един момент от изпълнението му. Примери – шпагат, мост, везна и т.н.

Акробатична фигура – упражнение, изпълнено без постоянен контакт със земната повърхност и при което краката и ханшът на изпълняващия преминават или се задържат статично над главата му по време на изпълнението. Примери – стойка на ръце, предно/задно/странично колело, флик-флак, предно/задно салто и т.н.

Ниско изхвърляне (подхвърляне) – изхвърляне на уреда на височина до 2 ръста на изпълняващия.

Високо изхвърляне – изхвърляне на уреда на височина над 2 ръста на изпълняващия.

VIII. КЛАСИРАНЕ И НАГРАДИ

1. Класирането е за всяка възраст и категория поотделно.
2. Класиралите се до трето място мини формация и формация получават медали и/или купи.
3. Соло и дует получават медали от първо до трето място.
4. Домакините могат да осигурят допълнителни награди.

IX. ИЗЛЪЧВАНЕ И ПУБЛИКУВАНЕ НА ВИДЕО И СНИМКИ

1. Фестивалите могат да се излъчват в национални и локални телевизии и

социални медии директно, на запис или репортаж.

2. С подаване на поименната заявка за участие **ръководителят** на съответния колектив/състав/школа/формация **дава съгласието си** за публично представяне на хореографиите или на части от тях, без да има претенции за излъченото. Същото се отнася и за публикуване на снимки от състезанието в социалните медии.

Х. ТАКСА УЧАСТИЕ

1. Такса участие се определя **отделно за всеки фестивал** в зависимост от ранга му в Държавния спортен календар на Български чирлидинг съюз.

2. Таксата участие бива **индивидуална** и/или **групова**. Тя се определя при обявяване на съответния фестивал. След подаване на поименната (окончателна) заявка за участие в **електронен табличен формат** (таблица на Microsoft Excel), се определя общата сума за такса участие на съответния колектив/отбор/състав/школа/формация. Заплаща се към организатора или съорганизатора на съответния фестивал по банков път.

ХІ. СЪСТЕЗАТЕЛНИ ДИСЦИПЛИНИ

- ТРАДИЦИОНАЛЕН КОРПУС
- БАТОН ХОРЕОГРАФИЯ НА МЯСТО
- ПАРАДЕН КОРПУС
- БАТОНФЛАГ
- ТРАДИЦИОННИ ПОМПОНИ
- ШОУ ПОМПОНИ
- ПОМПОН ХОРЕОГРАФИЯ НА МЯСТО
- АКСЕСОАРИ
- КЛАСИЧЕСКИ МАРШ

ХІІ. СЪСТЕЗАТЕЛНИ КАТЕГОРИИ

- СОЛО – 1 състезател
- ДУЕТ – 2 състезатели
- МИНИ ФОРМАЦИЯ – 5 – 10 състезатели
- ФОРМАЦИЯ – 11 състезатели и повече

XIII. ВРЕМЕТРАЕНЕ НА СЪЧЕТАНИЯТА

Дисциплина	Времетраене
Традиционален корпус мини формация и формация	От 2:00 до 3:00 минути
Батон хореография на място соло, дует, мини формация	До 1:30 минути
Батон хореография на място формация	От 2:00 до 3:00 минути
Параден корпус	От 3:00 до 4:00 минути
Батонфлаг мини формация и формация	От 2:00 до 3:00 минути
Традиционни помпони мини формация и формация	От 2:00 до 3:00 минути
Шоу помпони	От 2:30 до 3:30 минути
Помпон хореография на място соло, дует, мини формация	До 1:30 минути
Помпон хореография на място	От 2:00 до 3:00 минути
Аксесоари соло, дует, мини формация	От 1:45 до 2:15 минути
Аксесоари формация	От 3:00 до 4:00 минути
Класически марш мини формация и формация	От 2:00 до 3:00 минути

XIV. СТРУКТУРА НА ИЗПЪЛНЕНИЕ

- вход на състезателната площ след обявяване на водещия, изпълнява се без музика;
- заемане на начална поза;
- изпълнение на композицията. Времетраенето започва от първата нота на музиката;
- финална поза – завършването на изпълнението трябва да съвпада с последната нота на музиката;
- напускането на състезателната площ се извършва без музика.

XV. ОПИСАНИЕ НА СЪСТЕЗАТЕЛНИТЕ ДИСЦИПЛИНИ

ТРАДИЦИОНАЛЕН КОРПУС

Хореография, която показва мажоретната традиция. Главният фокус е върху маршируване и престрояване, поставено върху музикалните фрази, в темпо и ритъм. Хореографията трябва да бъде представена със съответните характерни елементи за дисциплината. Разминаване между финална поза и финал на музикалната фонограма се отчита за грешка в хореографията. Елементите с батона не трябва да са с висока трудност. Навлизането и напускането на танцовата площ се извършва с маршировка. В началото и в края на композицията един участник трябва да изпълни традиционния поздрав.

В композицията трябва да има престроявания, изпълнени стройно, прецизно, динамично и в синхрон. Могат да се изпълняват различни танцови стъпки, съобразени със стила и музикалната фонограма. Позволени са размени на батона между участниците от ръка в ръка (но без летежна фаза на батона). Трябва да има динамично и разнообразно въртене на батона в хоризонтална и във вертикална равнина. Хореографията трябва да бъде оригинална, а изпълнението – артистично. Трябва да се използва цялата състезателна площ.

Забранени са акробатични елементи (салто, предно/задно/странично колело, флик-флак, стойка на ръце и др.); поддръжки; всички видове подхвърляния/изхвърляния на батона (летежна фаза на батона); поставяне/докосване на батона на земята; хоризонтално положение на тялото на земя (претъркаляне, лежане и др.).

Костюми – облеклото на всеки участник трябва да е в традиционния мажоретен стил и да е съобразено с възрастовата група и с характера на композицията.

Препоръчителното облекло:

- рокля, пола и/или сако в параден стил (момичета);
- панталон и блуза/риза или сако (момчета).

Участниците могат да бъдат с боти, ботуши или подходящи обувки за съответния костюм. Пилотката (или друг вид шапка) е позволена, но не задължителна. Прическата и гримът трябва да подхождат на възрастовата група. Забранени са костюми с оголени части от тялото (гърди, корем, гръб).

Музика

Свободен стил по избор на хореографа в размер 2/4, 4/4 и други. Забраняват се лош език, мръсни думи, обиди и расизъм в текста при наличие на вокал.

Възрастови групи:

MINI KIDS (МАЛКИ ДЕЦА): до 6,99 години;

KIDS (ДЕЦА): от 7 до 9,99 години;

TEEN (ЮНОШИ): от 10 до 13,99 години;

JUNIOR (ДЕВОЙКИ/МЛАДЕЖИ): от 14 до 16,99 години;

SENIOR (ЖЕНИ/МЪЖЕ): от 17 до 29,99 години;

GRAND SENIOR (ВЕТЕРАНИ): над 30 години.

Категории: мини формация и формация

БАТОН ХОРЕОГРАФИЯ НА МЯСТО

Хореография, която комбинира маршируване, промяна на фигурите, танц, комбиниран с туърлинг, поставена върху подходяща музика с определено времетраене, прецизност и оригиналност. Хореографията трябва да бъде микс от различни стилове на маршируване и танцуване. Композицията да показва основни елементи на туърлинга. Всеки състезател задължително играе с един батон, като е възможно в даден момент от хореографията състезателите да изпълнят елементи с два батона. Хореографията трябва да включва специални ефекти, престроявания и екипна работа между участниците. Изпълнението на по-сложни елементи с батона води до бонификация. Необходимо е да се използва цялата танцова площ. Разминаване между финална поза и финал на музикалната фонограма се отчита за грешка в хореографията.

В композицията престрояванията трябва да са изпълнени точно и прецизно, работата с батона да бъде разнообразна, а хореографията – оригинална. В работата с батона се включват изхвърляния и подхвърляния на батони, изпълнение на контактни елементи, размяна на уреда между състезателите. Всички участници трябва да завършат композицията с в контракт с уреда. Позволен са различни танцови стъпки, съобразени със стила на музикалната фонограма. Позволено е в даден момент от хореографията един участник да бъде с 2 батона. Оценява се и артистичността на изпълнението.

Забранени са акробатичните елементи (салто, предно/задно/странично колело, флик-флак, стойка на ръце и др.)

Костюми – облеклото на всеки участник трябва да е съобразено с възрастовата група и характера на композицията. Няма препоръчителното облекло. Мажоретките могат да бъдат с боти, ботуши или подходящи обувки за съответния костюм. Пилотката (или друг вид шапка) е позволена, но не задължителна, както и ръкавели. Прическата и гримът трябва да подходат на възрастовата група. Забранени са костюми с оголени части от тялото (гърди, корем, гръб).

Музика

Ритъм и темпо на музиката не са предварително определени. Свободен стил по избор на хореографа в размер 2/4, 4/4 и други. Забранено е наличието на лош език, мръсни думи, обиди и расизъм в текста при наличие на вокал.

Възрастови групи:

MINI KIDS (МАЛКИ ДЕЦА): до 6,99 години;

KIDS (ДЕЦА): от 7 до 9,99 години;

TEEN (ЮНОШИ): от 10 до 13,99 години;

JUNIOR (ДЕВОЙКИ/МЛАДЕЖИ): от 14 до 16,99 години;

SENIOR (ЖЕНИ/МЪЖЕ): от 17 до 29,99 години;

GRAND SENIOR (ВЕТЕРАНИ): над 30 години.

Категории: соло, дует, мини формация и формация

ПАРАДЕН КОРПУС

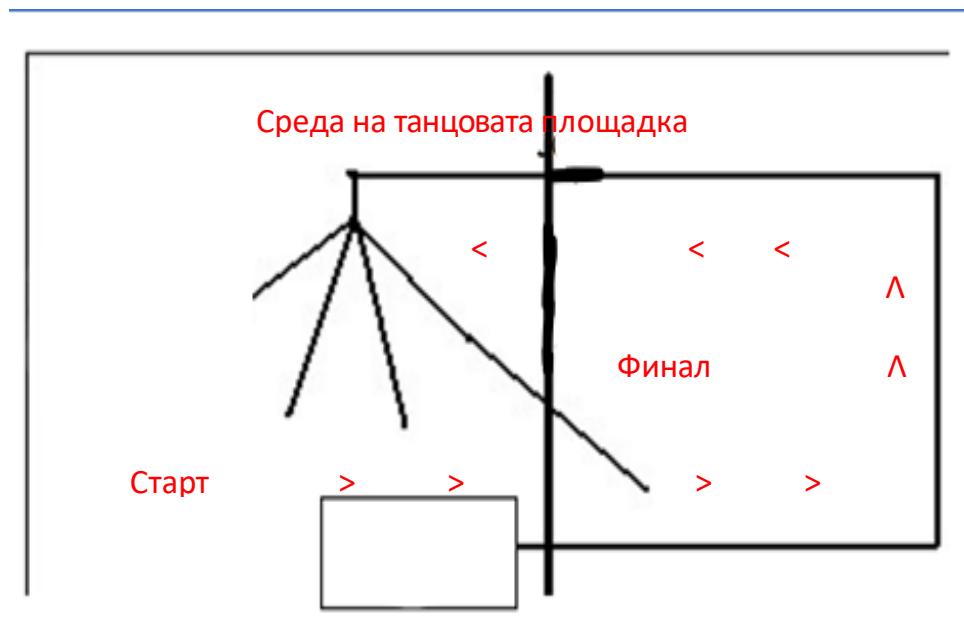
Хореография, в която е задължително постоянното движение на краката чрез маршируване, кикове, подскоци и т.н., работейки с уред батон и/или ограничен брой други уреди (помпони, знамена, ленти, обръчи и други подобни), поставена върху подходяща музика. Хореографията включва специални ефекти, престроявания и екипна работа между участниците. Разрешава се изпълнение на единичен илюжън с изхвърляне на батона и без комбинирането му с други елементи.

Първите 16 такта от хореографията могат да бъдат свободна хореография в движение или в статична поза на краката. След 16 такт непрекъснатото движение на краката е задължително. Може да е марш, скачане, подскочане, кикове и други, стига да се постигне непрекъснато движение на краката. За „напрекъснато движение на краката“ се приема движението им на всеки такт, на всеки втори такт и два пъти в един такт. При движението на краката трябва цялото ходило да се отдели от земята (не само повдигане на пръсти, повдигане само на пръстите и др.) – това може да е марш, танцови стъпки, подскоци и др.

При клякане коляното не трябва да докосва земята. Позволени са изхвърляния на батона и максимум 2 завъртания под него. Разрешено е изпълнението на единичен илюжън при изхвърляне на батона, без той да се комбинира с други елементи. Позволена е размяна на батоните.

Забранено е поставянето на батона на земята и изхвърляния с повече от 2 завъртания под батона. Забранени са акробатичните елементи. Забранено е спирането на движението на краката за повече от 16 такта (в които се включва и началото на хореографията).

Хореографията се изпълнява по точно определена схема. Преминават се три леви завоя, като цялата група трябва да премине и трите завоя. След преминаване на третия завой, групата може да се движи в централната част на терена. Финишира се в дясната половина на терена. След преминаване на третия ляв завой, всеки от участниците може да се движи по целия терен и хореографията на място в централната част може да продължи приблизително 1:30 минути.



Костюми – облеклото на всеки участник трябва да е съобразено с възрастовата група, музикалната фонограма и характера на композицията. Мажоретките могат да бъдат с боти, ботуши или подходящи обувки за съответния костюм. Прическата и гримът трябва да подходжат на възрастовата група. Забранени са костюми с оголени части от тялото (гърди, корем, гръб).

Музика

Свободен стил по избор на хореографа в размер 2/4, 4/4 и други. Забранява се лош език, мръсни думи, обиди и расизъм в текста при наличие на вокал.

Възрастови групи:

TEEN (ЮНОШИ): от 10 до 13,99 години;

JUNIOR (ДЕВОЙКИ/МЛАДЕЖИ): от 14 до 16,99 години;

SENIOR (ЖЕНИ/МЪЖЕ): от 17 до 29,99 години;

Категории: формация

БАТОНФЛАГ

Хореография, която комбинира маршируване и танцуване с уред батонфлаг поставена върху подходяща музика. Основният фокус е върху маршируване и работа с батонфлаг. Хореографията трябва да представи ясен рисунък във фигури с уреда. Хореографията включва специални ефекти, престроявания и екипна работа между участниците. Разминаване между финална поза и финал на музикалната фонограма се отчита за грешка в хореографията.

Възможно е в даден момент от хореографията един участник да изпълнява елементи с 2 батонфлага. Всички елементи трябва да бъдат изпълнени чисто. Позволен са размени на уредите. Не са позволени движения по земя, както и коляното да докосва земята при клякане с изключение на 16 такта общо от началото и края на композицията (начална и финална поза). Уредът не трябва да бъде поставян на земята.

Не е позволено изпълнението на илюжън, както и изпълнението на повече от 2 спина при изхвърляне на батонфлага.

Костюми – облеклото на всеки участник трябва да е съобразено с възрастовата група и с характера на композицията. Няма препоръчително облекло. Не е задължителен параден или традиционен стил на облекло или хореография. Мажоретките могат да бъдат с боти, ботуши или подходящи обувки за съответния костюм и музикален стил. Прическата и гримът трябва да подходат на възрастовата група. Забранени са костюми с оголени части от тялото.

Музика

Свободен стил по избор на хореографа в размер 2/4, 4/4 и други. Забранява лош език, мръсни думи, обиди и расизъм в текста при наличие на вокал.

Възрастови групи:

TEEN (ЮНОШИ): от 10 до 13,99 години;

JUNIOR (ДЕВОЙКИ/МЛАДЕЖИ): от 14 до 16,99 години;

SENIOR (ЖЕНИ/МЪЖЕ): от 17 до 29,99 години;

GRAND SENIOR (ВЕТЕРАНИ): над 30 години.

Категории: мини формация (6–10 състезатели) и формация – над 11 състезатели

ТРАДИЦИОННИ ПОМПОНИ

Хореография, която комбинира маршируване и танцуване с уред помпон, поставена върху подходяща музика. Хореографията включва специални ефекти, престроявания и екипна работа между участниците и представя правилна техника на изпълнение на фигурите, престрояванията и работата с уреда. Разминаване между финална поза и финал на музикалната фонограма се отчита като грешка в хореографията.

Спирането на едно място е позволено само при правене на вълни или на фигури, заложи в хореографията. То не трябва да надвишава 16 такта.

Не са позволени размени на помпоните. Забранени са изхвърлянията на уреда. Илюжън, гимнастически и акробатични елементи не са разрешени. Забранени са елементи, изпълнени на земя (претъркаляне и др.), както и движения, в които коляното докосва пода, освен като начална и финална поза (включени са в 16-те такта, в които краката могат да стоят статично).

Костюми – облеклото на всеки участник трябва да е в традиционния мажоретен стил и да е съобразено с възрастовата група и характера на композицията.

Препоръчителното облекло:

- рокля, пола и/или сако в параден стил (момичета);
- панталон и блуза/риза или сако (момчета).

Мажоретките могат да бъдат с боти, ботуши или подходящи обувки за съответния костюм. Пилотката (или друг вид шапка) и ръкавелите са позволени, но не са задължителни. Прическата и гримът трябва да подходат на възрастовата група. Забранени са късите панталони, костюми с оголени части от тялото (гърди, корем, гръб).

Музика

Свободен стил по избор на хореографа в размер 2/4, 4/4 и други. Забранени са лош език, мръсни думи, обиди и расизъм в текста при наличие на вокал.

Възрастови групи:

MINI KIDS (МАЛКИ ДЕЦА): до 6,99 години;

KIDS (ДЕЦА): от 7 до 9,99 години;

TEEN (ЮНОШИ): от 10 до 13,99 години;

JUNIOR (ДЕВОЙКИ/МЛАДЕЖИ): от 14 до 16,99 години;

SENIOR (ЖЕНИ/МЪЖЕ): от 17 до 29,99 години;

GRAND SENIOR (ВЕТЕРАНИ): над 30 години.

Категории: мини формация и формация

ШОУ ПОМПОНИ

Хореография, която комбинира танцуване с помпони и поставена върху подходяща музика и задължително представяне на тема. Хореографията включва изпълнение на различни фигури, картини, вълни с помпони, които да пресъздадат най-точно темата и характера на композицията. Изпълнението на по-сложни фигури с помпона води до бонификация. В композицията трябва да има фигури с помпоните и вълни. Разминаване между финална поза и финал на музикалната фонограма се отчита като грешка в хореографията.

По време на цялата композиция всеки състезател трябва да има контакт с помпоните. Не са разрешени размени на помпоните чрез изхвърляне. Позволено е да се разменят помпони без изхвърляне (от ръка в ръка). Позволени са поддръжките, като при изпълнението им е допустимо някои от състезателите, които не участват в поддръжката, да държат помпоните на участниците в нея. Разрешени са елементи, изпълнени на земя в контакт с помпона. Не е разрешено да се оставят помпоните на земята без да са в контакт със състезателя. Разрешено и препоръчително е използването на разнообразие от танцови танцови стъпки.

Костюми – облеклото трябва отговаря на темата на композицията, да съобразено с възрастовата група, музиката и характера на съчетанието. Участниците могат да бъдат с различни костюми, но в един стил. Мажоретките могат да бъдат с боти, ботуши, джазовки или подходящи обувки за съответния костюм. Прическата и гримът трябва да подходат на възрастовата група. Забранени са костюми с оголени части от тялото (гърди, корем, гръб).

Музика

Свободен стил по избор на хореографа в размер 2/4, 4/4 и други. Забранени са лош език, мръсни думи, обиди и расизъм в текста при наличие на вокал.

Възрастови групи:

MINI KIDS (МАЛКИ ДЕЦА): до 6,99 години;

KIDS (ДЕЦА): от 7 до 9,99 години;

TEEN (ЮНОШИ): от 10 до 13,99 години;

JUNIOR (ДЕВОЙКИ/МЛАДЕЖИ): от 14 до 16,99 години;

SENIOR (ЖЕНИ/МЪЖЕ): от 17 до 29,99 години;
GRAND SENIOR (ВЕТЕРАНИ): над 30 години.

Категории: формация

ПОМПОН ХОРЕОГРАФИЯ НА МЯСТО

Хореография, която комбинира танцови движения, стъпки, гимнастически и/или акробатични елементи. Трябва да е поставена на подходяща музика, която да предава характера на композицията. Изпълняват се изхвърляния на помпони, поддръжки, скокове, пируети. Изпълнението на по-сложни елементи с помпона и с тялото води до бонификация. Разминаване между финална поза и финал на музикалната фонограма се отчита като грешка в хореографията.

Позволен са гимнастически и акробатични елементи. Оценява се разнообразието от танцови стъпки, както и разнообразна работа с помпона. Разрешени са размени с изхвърляния и от ръка в ръка на помпоните. Позволен са контактните елементи на помпона с тялото, както и ниски и високи изхвърляния и подхвърляния. Разрешено е комбинирането на изхвърляне на помпона/помпоните с акробатични и/или гимнастически елементи. Позволен са поддръжките. Позволено е оставянето на помпона на земята за кратко време при изпълнение на сложен акробатичен елемент или поддръжка.

В композицията трябва да има вълни и фигури с помпоните. Съчетанието може да има тема и история, която да пресъздава. Оценява се и разнообразието от фигури и престроявания, както и точното и прецизното им изпълнение. Необходимо е в хореографията да има елементи, изпълнявани на земя.

Костюми – облеклото трябва отговаря на темата на композицията, съобразено с възрастовата група, музиката и характера на съчетанието. Участниците могат да бъдат с различни костюми, но в един стил. Мажоретките могат да бъдат с цвички, джазовки, половинки или друг вид подходящи обувки за съответния костюм. Прическата и гримът трябва да подходат на възрастовата група. Забранени са костюми с оголени части от тялото (гърди, корем, гръб).

Музика

Свободен стил по избор на хореографа в размер 2/4, 4/4 и други. Забранени са лош език, мръсни думи, обиди и расизъм в текста при наличие на вокал.

Възрастови групи:

MINI KIDS (МАЛКИ ДЕЦА): до 6,99 години;

KIDS (ДЕЦА): от 7 до 9,99 години;

TEEN (ЮНОШИ): от 10 до 13,99 години;

JUNIOR (ДЕВОЙКИ/МЛАДЕЖИ): от 14 до 16,99 години;

SENIOR (ЖЕНИ/МЪЖЕ): от 17 до 29,99 години;

GRAND SENIOR (ВЕТЕРАНИ): над 30 години.

Категории: соло, дует, мини формация и формация

АКСЕСОАРИ

Хореография, която комбинира работа с аксесоари на свободно избрана и подходяща за пресъздаване на темата музика. Акцентът е върху танцовите движения, прецизната работа с уредите и тяхното съответствие с музиката. Темата на композицията трябва да бъде избрана спрямо възрастовата група на състезателите, както и да отговаря на техните качества.

Препоръчително е използването на минимум два аксесоара, като всички те трябва да бъдат използвани в даден момент от хореографията. Участниците могат да остават без уред за период максимум от 16 такта всеки път, докато сменят уредите си. Задължително е всеки от състезателите да започне и да завърши в контакт с уреда.

Участниците сами поставят и отстраняват аксесоарите за композицията си на танцовата площадка. Това трябва да отнеме максимум 1 минута при поставяне и 1 минута при отстраняване.

*Препоръчително е използването на батон в композицията. В този случай всеки от участниците трябва да изпълнява елементи с него в дадена част от съчетанието. В такъв случай е разрешено изхвърляне на уреда с максимум 3 завъртания. Разрешен е единичен илюжън при изхвърляне на батона/аксесоара, без той да се комбинира с друг елемент. Забранени са акробатични и гимнастически елементи.

Костюми – облеклото трябва отговаря на темата на композицията, съобразено с възрастовата група, музиката и характера на съчетанието. Участниците могат да бъдат с различни костюми, но в един стил и подходящи обувки за съответния костюм. Прическата и гримът трябва да подхождат на възрастовата група. Забранени са костюми с оголени части от тялото (гърди, корем, гръб).

Музика

Свободен стил по избор на хореографа. Забранени са лош език, мръсни думи, обиди и расизъм в текста при наличие на вокал.

Възрастови групи:

MINI KIDS (МАЛКИ ДЕЦА): до 6,99 години;

KIDS (ДЕЦА): от 7 до 9,99 години;

TEEN (ЮНОШИ): от 10 до 13,99 години;

JUNIOR (ДЕВОЙКИ/МЛАДЕЖИ): от 14 до 16,99 години;

SENIOR (ЖЕНИ/МЪЖЕ): от 17 до 29,99 години;

GRAND SENIOR (ВЕТЕРАНИ): над 30 години.

Категории: соло, дует, формация

КЛАСИЧЕСКИ МАРШ

Класически марш (marching drill) не е дисциплина, идентична с традиционален корпус. Трябва да се разглежда по-скоро като „упражнение по маршировка“. Съчетание, което показва военна визия, дисциплина, подредба и изпълнение. Главният фокус е върху маршируване и престрояване, поставено върху музикалните фрази, в темпо и ритъм с акцент върху разстояние и точност между колони и редове, поведение при придвижване, синхрон и еднаквост на движенията с тяло на всички състезатели. Ръцете могат да са само в движение с маршовата крачка и/или да описват кръгове, махове. Краката трябва да са с високи колене, може да са изпънати/прави, бавен/стандартен/бърз марш и/или военно придвижване на колона. Задължително да се представи разнообразие от движение на ръцете и различни маршови стъпки и техники.

Основно правило е качествено и прецизно изпълнение на всеки елемент от маршировката от всички състезатели едновременно.

В композицията трябва да има престроявания, изпълнени стройно, прецизно, динамично и в синхрон. Не могат да се изпълняват танцови и други стъпки – основният ход е маршировка на място и в движение. Позволени са размени на батона между участниците от ръка в ръка (но без летежна фаза на батона). Забранено е въртене на батона в хоризонтална и във вертикална равнина. Хореографията трябва да бъде оригинална, а изпълнението – военен стил. Трябва да се използва цялата танцова площадка.

Забранени са всички видове акробатични елементи и поддръжки, всички видове подхвърляния/изхвърляния на батона, поставяне/докосване на батона на земята и хоризонтално положение на тялото на състезателя на земята. Забранено е докосването на земята с колене под всякаква форма или фигура. Забранени са танцови и гимнастически движения, включително илюжън. Забранено е поставянето на батона на земята. В случай на изпускане, трябва максимално бързо да бъде вдигнат от земята и върнат в строя.

Костюми – облеклото на всеки състезател трябва да е в класически военен параден стил – стилизирана военна парадна униформа.

Задължително облекло:

- рокля с дълъг ръкав, пола и/или сако във военен параден стил (момичета);
- панталон и блуза/риза или сако (момчета).

Състезателите трябва да бъдат със затворени обувки - боти или ботуши.

Пилотката или друг вид парадна шапка е задължителна и трябва да покрива темето. Прическата и гримът трябва да подходат на възрастовата група. Забранени са костюми с оголени части от тялото (гърди, корем, гръб) и не отговарящи на парадния стил на обличане.

Музика

Задължително е използването на маршова музикална фонограма в размер 2/4 или 4/4. Маршовата фонограма може да е класическа или обработена съвременна. **Забранява се наличие на текст и вокал, фонограмата трябва да е само музика.**

Възрастови групи:

MINI KIDS (МАЛКИ ДЕЦА): до 6,99 години;
KIDS (ДЕЦА): от 7 до 9,99 години;
TEEN (ЮНОШИ): от 10 до 13,99 години;
JUNIOR (ДЕВОЙКИ/МЛАДЕЖИ): от 14 до 16,99 години;
SENIOR (ЖЕНИ/МЪЖЕ): от 17 до 29,99 години;
GRAND SENIOR (ВЕТЕРАНИ): над 30 години.

Категории: мини формация и формация

ПРИЛОЖЕНИЕ

Препоръчително съдържание на хореографиите

ТРАДИЦИОНАЛЕН КОРПУС	
МИНИ КИДС	• минимум 5 престоивания; • въртене на батон в различни равнини (хоризонтално и вертикално); • обхождане на целия терен – минимум 12х12 кв.м; • маршируването трябва да преобладава в изпълнението.
КИДС, ТИЙН, ДЖУНИЪР, СЕНЬОР, ГРАНД СЕНЬОР	• минимум 10 престоивания; • въртене на батон в различни равнини (хоризонтално и вертикално); • обхождане на целия терен – минимум 12х12 кв.м; • маршируването трябва да преобладава в изпълнението.
БАТОН ХОРЕОГРАФИЯ НА МЯСТО	
МИНИ КИДС	• минимум 5 престоивания; • въртене на батон в различни равнини (хоризонтално и вертикално с лява и дясна ръка); • минимум 1 размяна на батона между участниците (батонът да е в летеж); • минимум 1 ниско подхвърляне (до 1 метър височина); • минимум 2 контактни елемента с батона (батонът трябва да е в контакт с част от тялото – с ръка, врат, крак и др.); • обхождане на целия терен – минимум 12х12 кв.м.
КИДС	• минимум 10 престоивания за мини формация, 10 – за формация; • въртене на батон в различни равнини (хоризонтално и вертикално с лява и дясна ръка); • минимум 2 ниски подхвърляния; • минимум 1 високо изхвърляне; • минимум 2 контактни елемента с батона (батонът трябва да е в контакт с част от тялото – с ръка, врат, крак и др.); • минимум 1 размяна между участниците; • обхождане на целия терен – минимум 12х12 кв.м.
ТИЙН	• минимум 5 престоивания за мини формация, 10 – за формация; • въртене на батон в различни равнини (хоризонтално и вертикално с лява и дясна ръка); • минимум 3 ниски подхвърляния; • минимум 2 високи изхвърляния; • минимум 3 контактни елемента с батона (батонът трябва да е в контакт с част от тялото – с ръка, врат, крак и др.); • минимум 1 размяна между участниците (над 2 метра разстояние между участниците); • обхождане на целия терен – минимум 12х12 кв.м.
ДЖУНИЪР	ЗА МИНИ ФОРМАЦИИ • минимум 5 престоивания; • въртене на батон в различни равнини (хоризонтално и вертикално с лява и дясна ръка); • минимум 3 ниски подхвърляния; • минимум 2 високи изхвърляния; • 1 изхвърляне със спин (360°); • минимум 4 контактни елемента с батона (батонът трябва да е в контакт с част от тялото – с ръка, врат, крак и др.); • минимум 1 размяна между участниците (над 2 метра разстояние между участниците); • обхождане на целия терен – минимум 12х12 кв.м.

	ЗА ФОРМАЦИИ: • минимум 3 размени от всички участници, от които: - 2 къси размени до 2 метра разстояние между участниците; - 1 дълга размяна над 2 метра разстояние между участниците;
СЕНЬОР, ГРАНД СЕНЬОР	• минимум 5 престроявания; • въртене на батон в различни равнини (хоризонтално и вертикално с лява и дясна ръка); • минимум 2 ниски подхвърляния; • минимум 4 изхвърляния, от които: - 2 изхвърляния със спин (360°); - 2 изхвърляния без спин; • минимум 1 изхвърляне на батона с хващане извън зрителното поле; • минимум 4 контактни елемента с батон (батонът трябва да е в контакт с част от тялото – с ръка, врат, крак и др.); • минимум 2 размени от всички участници, от които: - 1 къса размяна до 2 метра разстояние между участниците; - 1 дълга размяна над 2 метра разстояние между участниците; • обхождане на цялата площадка – минимум 12х12 кв.м.
ПАРАДЕН КОРПУС	
ТИЙН, ДЖУНИЪР, СЕНЬОР	• максимум двоен спин (double twist 720 градуса); • движение по точно определена схема; • съчетанието трябва да започне от лявата страна на журито и да се движи към централната линия на терена; • групата трябва да премине за приблизително 25 секунди, прави линии между три последователни леви завоя; • третият ляв завой се прави след като всички участници преминат централната линия; • веднъж преминали централната линия, участниците не могат да се връщат назад; • след преминаване на третия ляв завой, всеки от участниците може да се движи по целия терен и хореографията на място в централната част може да продължи приблизително 1:30 минути; • всички участници трябва да преминат централната линия и да финишират в дясната половина на терена; • размени на батона между участниците и високи изхвърляния на уреди са разрешени.
БАТОНФЛАГ	
ТИЙН	• минимум 10 престроявания; • минимум 4 изхвърляния на батонфлага, от които: - 1 изхвърляне на батонфлага без спин; - 1 изхвърляне на батонфлага с един спин (360 градуса); - 2 размени между всички участници, като размените са както следва: → 1 къси размени (до 2 метра разстояние между участниците); → 1 дълга размяна (над 2 метра разстояние между участниците); • обхождане на целия терен – минимум 12х12 кв.м
ДЖУНИЪР, СЕНЬОР, ГРАНД СЕНЬОР	• минимум 10 престроявания; • минимум 5 изхвърляния на батонфлага, от които: - 1 изхвърляне на батонфлага без спин; - 1 изхвърляне на батонфлага с един спин (360 градуса); - 2 размени между всички участници, като размените са както следва: → 2 къси размени (до 2 метра разстояние между участниците); → 1 дълга размяна (над 2 метра разстояние между участниците); • обхождане на целия терен – минимум 12х12 кв.м.
ТРАДИЦИОННИ ПОМПНИ	
МИНИ КИДС	• минимум 5 престроявания
КИДС, ТИЙН, ДЖУНИЪР, СЕНЬОР, ГРАНД СЕНЬОР	• минимум 10 престроявания
ШОУ ПОМПНИ	
МИНИ КИДС	• тема на композицията, която да бъде пресъздадена артистично от

	участниците; • разнообразие на стъпките; • минимум 1 вълна; • минимум 1 картина/надпис/фигура с помпони; • контакт на помпона с ръка и/или тяло.
КИДС, ТИЙН	• тема на композицията, която да бъде пресъздадена артистично от участниците; • разнообразие на стъпките; • минимум 2 вълни, по различно време в композицията; • минимум 1 картина/надпис/фигура с помпони; • контакт на помпона с ръка и/или тяло.
ДЖУНИЪР	• тема на композицията, която да бъде пресъздадена артистично от участниците; • разнообразие на стъпките; • минимум 3 вълни, по различно време в композицията; • минимум 1 картина/надпис/фигура с помпони; • контакт на помпона с ръка и/или тяло.
СЕНЬОР, ГРАНД СЕНЬОР	• тема на композицията, която да бъде пресъздадена артистично от участниците; • разнообразие на стъпките; • минимум 4 вълни, по различно време в композицията; • минимум 1 картина/надпис/фигура с помпони; • контакт на помпона с ръка и/или тяло.
ПОМПОН ХОРЕОГРАФИЯ НА МЯСТО	
МИНИ КИДС	• минимум 10 престолявания; • минимум 1 вълна с помпони; • минимум 1 размяна на помпони между всички участници; • минимум 1 подхвърляне на помпоните; • минимум 1 гимнастически елемент.
КИДС	МИНИ ФОРМАЦИЯ • минимум 5 престолявания; • минимум 2 подхвърляния на помпоните; • минимум 2 гимнастически елемента; • минимум 2 контактни елемента с помпоните; • минимум 1 размяна на помпоните между участниците; • минимум 1 вълна. ФОРМАЦИЯ • минимум 10 престолявания; • минимум 2 вълни с помпони; • минимум 1 размяна на помпони между всички участници; • минимум 2 подхвърляния на помпоните; • минимум 2 гимнастически елемента.
ТИЙН	МИНИ ФОРМАЦИЯ • минимум 5 престолявания; • минимум 3 подхвърляния на помпоните; • минимум 3 гимнастически елемента; • минимум 3 контактни елемента с помпоните; • минимум 1 размяна на помпоните между участниците; • минимум 2 вълни. ФОРМАЦИЯ • минимум 10 престолявания; • минимум 2 вълни с помпони; • минимум 2 размени на помпони между всички участници; • минимум 3 подхвърляне на помпоните; • минимум 3 гимнастически елемента;

ДЖУНИЪР	МИНИ ФОРМАЦИЯ • минимум 5 престроявания; • минимум 4 подхвърляния на помпоните; • минимум 4 гимнастически елемента; • минимум 4 контактни елемента с помпоните; • минимум 1 размяна на помпоните между участниците; • минимум 2 вълни. ФОРМАЦИЯ • минимум 10 престроявания; • минимум 3 вълни с помпони; • минимум 2 размяна на помпони между всички участници; • минимум 4 подхвърляния на помпоните; • минимум 1 контактен елемент с помпоните; • минимум 3 гимнастически елемента; • минимум 1 картина или фигура с помпони.
СЕНЬОР	МИНИ ФОРМАЦИЯ • минимум 5 престроявания; • минимум 5 подхвърляния на помпоните; • минимум 5 гимнастически елемента; • минимум 5 контактни елемента с помпоните; • минимум 1 размяна на помпоните между участниците; • минимум 2 вълни. ФОРМАЦИЯ • минимум 10 престроявания; • минимум 3 вълни с помпони; • минимум 2 размени на помпони между всички участници; • минимум 4 подхвърляния на помпоните; • минимум 2 контактни елемента с помпоните; • минимум 3 гимнастически елемента; • минимум 2 картини или фигура с помпони
ГРАНД СЕНЬОР	• минимум 10 престроявания; • минимум 2 вълни с помпони; • минимум 1 размяна на помпони между всички участници; • минимум 2 подхвърляния на помпоните; • минимум 1 контактен елемент с помпоните; • минимум 1 картина или фигура с помпони.
АКСЕСОАРИ	
МИНИ КИДС, КИДС, ТИЙН, ДЖУНИЪР, СЕНЬОР, ГРАНД СЕНЬОР	• Задължително е композицията да има тема; • Задължително е използването на един или няколко аксесоара. Те могат да бъдат батон, топки, обръчи, воали, цветя, шапки, кутии и други, подходящи за темата на композицията; • Композицията може да включва танцови стъпки; • Когато се изпълняват елементите с батон, най-малко 50% от участниците в отбора трябва да го изпълняват; • Уредите могат да се разменят по време на изпълнението от участниците, както и един участник да играе с повече от един аксесоар; • Позволено е участниците да останат без уред в ръцете за не повече от 16 такта при смяна от един уред на друг; • Позволено е използването на ефектен сценичен декор (уред, картина, конструкция, легло, дърво, параван, огледало или други подобни); • Препоръчително е използването на повече аксесоари. • Разрешени са поддръжки, с изключение на възрастова група MINI KIDS до 6,99 години; Позволено е изпълнението на илюжън при изхвърляне на уреда, без елемента илюжън да се комбинира с друг елемент с тяло.